



23.

Filmový  
Festival  
FI MU

Na hraně

**M U N I**  
**F I**

**Laboratoř  
elektronických  
multimediálních  
aplikací**

# Úvod

Vážení návštěvníci 23. Filmového festivalu Fakulty informatiky Masarykovy univerzity,

opět se po roce setkáváme, abychom si spolu mohli užít studentské filmy na velkém plátně ve Scale a na FI MU. Co začalo jako přehlídka studentských filmů, přerostlo do dlouholeté tradice a i letos se můžete těšit na širokou nabídku filmů. Jako letošní téma bylo zvoleno „Na hraně“, hraniční situace zažívají hrdinové promítaných snímků i jejich tvůrci, ať už při snaze zachytit to nejlepší nebo při balancování na hraně svých časových a technických možností. Toto téma však nijak neomezuje samotné filmaře a filmařky při volbě tématu, tam je jen na nich jaké téma pro svůj film zvolí.

Festival se koná pod záštitou děkana FI prof. RNDr. Jiřího Zlatušky, CSc. a věříme, že i letos Vás promítané snímky osloví a dostanou až na hranu sedaček.

# O festivalu

Historie FFFI MU se váže k audiovizuálnímu projektu „Všech pět pohromadě“, který vznikl k výročí pěti let fakulty v roce 1999. Ze začátku nadšenci do multimediální tvorby neměli potřebnou techniku, zázemí ani mentorské vedení a tak vznikl předmět Multimediální elektronické publikace, který se následně vyvinul do současných předmětů FI:PV110 **Základy filmové řeči** a FI:PV113 **Produkce audiovizuálního díla**, které jsou otevřeny studentům celé univerzity. V těchto předmětech se studenti naučí tvořit krátkometrážní filmová díla – nezáleží jestli je více zajímá psaní scénářů, práce s kamerou, produkce, střih, postprodukce nebo festivalová organizace.

FFFI MU je festival krátkometrážních studentských filmů, který probíhá každý květen na Fakultě informatiky už od roku 2001. Témata festivalových filmů jsou různorodá, ať už rozdílností žánrů nebo technickým přístupem. Část z nich je tradičně tvořena v rámci Laboratoře elektronických multimediálních aplikací (LEMMA), ale přihlašování je otevřeno všem neprofesionálním filmařům se snímkem ne starším než tří let.

A i když to bylo na hraně, tak Vás letos můžeme přivítat na 23. Filmovém festivalu Fakulty informatiky MU.

**festival.fi.muni.cz**



Filmové festivaly Fakulty informatiky



ffimu

# Laboratoř LEMMA

LEMMA, zkráceně laboratoř elektronických a multimediálních aplikací, je laboratoř specializující se na technologie zpracování a publikování rozsáhlých textových a multimediálních kolekcí dat včetně produkce a postprodukce filmů. Její vznik se datuje do roku 1999 a díky grantu Fondu rozvoje umožnila vybudovat v roce 2001 i stříhové pracoviště.

V rámci LEMMA si studenti projdou celým kreativním procesem tvorby filmu, od navržení námětu, přes literární a technický scénář, režii, produkci a edit v postprodukci. Zároveň se vzdělávají i v technickém zpracování zahrnujícím práci s kamerou, zvukem nebo světlem. Kromě toho si mnohdy vyzkouší i další profese podílející se na filmování, jako je hraní, komparz, tvorba kostýmů a podobně.

Právě LEMMA zajišťuje výuku výše zmíněných předmětů a také zázemí pro samotný filmový festival.

# Program

## Zahájení festivalu

### PRVNÍ BLOK

- 01 Koleje
- 02 R.
- 03 Ferdův Jazykolam
- 04 Na prahu
- 05 DO NOT EXIT
- 06 Mrtvoly v lese 2
- 07 VŽDY A VŠUDE

### Přestávka (15 minut)

### DRUHÝ BLOK

- 08 Nosičhoven in da Haus
- 09 Ty, která snímáš hříchy světa
- 10 Vepřo Knedlo Western
- 11 Muž, který si nekoupil plechovku fazolí
- 12 Muž a jeho rutina
- 13 Kreditovka

### Přestávka - Hlasování (20 minut)

### BONUSOVÝ BLOK

- B1 Znamky života
- B2 Boží ajtačka
- B3 Gorkow

## Vyhlášení výsledků hlasování

## Afterparty (První patro)



# Soutěžní filmy



# Koleje

Studium není jen o škole, ale také o tom, kde a s kým trávíte svůj volný čas. Co takhle zkusit koleje?

**NÁMĚT, SCÉNÁŘ,  
PRODUKCE**  
Martin Macák

**KAMERA, ZVUK**  
Lázár Bence Kís

**SVĚTLO**  
Lea Králová

**SCÉNÁŘ, REŽIE, STŘIH,  
PRODUKCE**  
Martin Baran

**VOICEOVER**  
Ondřej Kocar







# R.

Chudý student R. se právě dopustil vraždy. Je to princip nebo realita, co mu nedají spát?

## SCÉNÁŘ, REŽIE

Kristián Grupač

## KAMERA, ARCHITEKT, SCÉNOGRAFIE

Gábor Angyal

## STŘIH

Vladimíra Vrbiňáková

## ZVUK

Maroš Olah

## HUDBA

Patrik Kako

## KOSTÝMY

Dáša Veselovská

## PRODUKCE

Diana Kačerjaková

## HRAJÍ

Jerguš Horváth,  
Lucia Vráblicová,  
Karin Sporinová,  
Vlado Zboroň, Michal Kinik



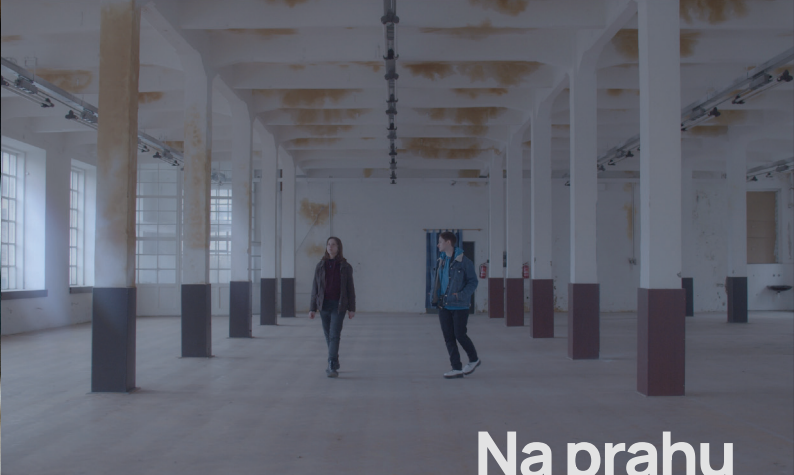
# Ferdův jazykolam

Film o dvou mladých klucích, kteří se mstí dospělým lidem za to, že si ve svém věku nemohou dovolit to, co oni.

**REŽIE, SCÉNÁŘ,  
KAMERA, ZVUK,  
SVĚTLA, STŘIH**  
Vojtěch Toman

**HRAJÍ**  
Ferda Špičák,  
Mikuláš Marek,  
Kryštof Hochman,  
Kateřina Špičáková,  
Jakub Špičák,  
Helena Tomanová





# Na prahu

Lenka a Verča zkoumají opuštěnou budovu, když je nečekaná komplikace donutí přehodnotit jejich vztah.

**REŽIE, SCÉNÁŘ,  
PRODUKCE**  
Sára Vašičková

**PRODUKCE**  
Roman Pelikán

**KAMERA**  
Šimon Mačejovský

**ZVUK**  
Barbora Zouharová,  
Marek Kováč

**SVĚTLO**  
Lea Králová

**SVĚTLO, ZVUK**  
Petr Khol

**RUNNER**  
Magdaléna Blažková

**HRAJÍ**  
Marie Indrová,  
Zlatka Nádvoříková,  
Tomáš Pelikán,  
Tereza Rašilovová



# DO NOT EXIT

Odejít či neodejít? V postapokalyptickém světě není lehké soudit, které rozhodnutí je správné. Cyklický příběh představuje alegorii o lidské oběti a touze po lásce, i když to znamená zůstat v iluzi.

**SCÉNÁŘ, REŽIE, STŘIH,  
KAMERA**  
Marek Kozlovský

**SCÉNÁŘ, REŽIE, STŘIH**  
Natália Malychinová,  
Paulína Ovečková

**SCÉNÁŘ, REŽIE,  
ASISTENT KAMERY**  
Petr Groh

**SCÉNÁŘ, REŽIE, ZVUK,  
TECHNIKA, SVĚTLO,  
STŘIH**  
Roman Dvořák

**HRAJÍ**  
Maggie Kovářová,  
Aidas Petryla





# Mrtvoly v lese 2

Pri natáčaní filmu sa veci často pokazia... Nie vždy však až takto.

**STŘIH, PRODUKCE**  
Katka Dedíková

**REŽIE** Dorota Palicová

**KAMERA**  
Šimon Mačejovský

**SVĚTLO** Erik Hirner


**GRADING**  
Tatiana Pavolková

**ZVUK** Juraj Ulbrich

**SOUND DESIGN**  
Adam Galbavý

**RUNNER**  
Adam Paráček

**HRAJÍ**  
Martin Hofi Hofbauer,  
Monča Vlachová,  
Tatiana Pavolková,  
Adam Ivora,  
Adam Mačejovský,  
Katka Dedíková,  
Michal the Rock



# VŽDY A VŠUDE

Mladá žena se budí po události, která jí změnila život.

**REŽIE, ZVUK, SVĚTLO,  
STŘIH**

Eva Novotná

**REŽIE, SVĚTLO, STŘIH,  
KAMERA**

Polina Kotova

**REŽIE, SVĚTLO, STŘIH,  
KAMERA, SCÉNÁŘ**

Sára Vašičková

**REŽIE, SVĚTLO, STŘIH,  
KAMERA, ZVUK**

Barbora Zouharová

**HRAJÍ**

Marika Staňková,  
Dan Varaďa,  
Barbora Chaloupka,  
Kateřina Kheilová,  
Jan Chromý, Ladislav Mátl,  
Lukáš Víttek, Dušan Baur,  
Tomáš Hradílek




# Nosičhoven in da Haus

První vernisáž autora Hnusných obrazů –  
Nosičhoven, zachycena podobně hnusným a někdy  
i trochu vtipným způsobem.

**REŽIE, SCÉNÁŘ, STŘIH,  
NÁMĚT, KAMERA,  
PRODUKCE**  
Viktor Strmiska

**HRAJÍ**  
Ondřej Strmiska,  
Lukáš Wodecki,  
Viktor Strmiska

**PRODUKCE**  
Ondřej Strmiska



# Ty, která snímáš hříchy světa

Ty, která snímáš hříchy světa je krátký film, ve kterém se setkávají dvě slečny a jedna druhé narušuje nejen její běžný den, ale i vnímání světa a jí samotné v něm.

**REŽIE, SCÉNÁŘ**  
Šimon Lovecký

**HRAJÍ**  
Jana Banášová,  
Alma Horová

**KAMERA**  
Jonathan Momčev

**PRODUKCE**  
Štěpánka Habrmanová

**STŘIH**  
Roman Vašička

**ZVUK**  
Tomáš Uhrin

**HUDBA**  
Jan Drábek

**VFX**  
Filip Šotola





# Vepřo Knedlo Western

Co se stane, když westernový film okořeníte trochou absurdních situací a českou mentalitou? První ryze český western, odehrávající se kdesi na pomezí dvou světů.

**PRODUCENT, SCÉNÁŘ,  
STŘIH** Patrik Trachtulec

**DRAMATURGIE**  
Eva Lietavová

**PRODUKCE**  
Elizabeth Karpukhina

**KAMERA** Dominik Hanák

**SVĚTLO** Lukáš Bastl

**ZVUK** Samuel L. Šindler


**BESTBOY** Lázár Bence Kis

**COLORING**  
Tomáš Chramosta

**HUDBA** Filip Kriváň

**MIX ZVUKU** Marek Kováč

**HRAJÍ**  
Otakar Joch,  
Zdeněk Foukal,  
Patrik Trachtulec



# Muž, který si nekoupil plechovku fazolí

Jak je dlouhá vteřina? Muž, uvězněný ve svých myšlenkách. Mezi stěnami, které nelze probořit, v domě, který nelze projít. Slova ztratila význam.

**SCÉNÁŘ, REŽIE**  
Nikola Minářová

**STŘIH, ZVUK**  
Leona Vyhnálková

**KAMERA**  
Ondřej Belica

**HRAJÍ**  
Dominik Teleky

**HUDBA**  
Alexandra Klinovská

**STŘIH**  
Monika Řeháková



# Muž a jeho rutina

Otravní susedia, vrahovia, ako moc dokážu vytočiť samotára, kým príde o rozum?

## NÁMĚT, STŘIH, REŽIE

Matúš Porubský

## KAMERA, VIZUÁLNÍ

## POSTPRODUKCE

Tomáš Chramosta

## ZVUKOVÝ DESIGN, ZVUK

Filip Kriváň

## HUDBA

Samuel Putz

## HRAJÍ

Matúš Porubský,  
Dalibor Jelínek,  
Elizabeth Karpukhina,  
Šárka Portešová,  
Samuel Šabík,  
Juraj Ulbrich



# Kreditovka

Skupina studentů potřebuje získat pár kreditů navíc, tak si zapíše jeden velmi lehký předmět, kde stačí vyplnit tři online testy. Co špatného se může stát?

**NÁMĚT, STŘIH, REŽIE**  
Martin Macák

**KAMERA, ASISTENT**  
Daniel Košč

**STŘIH, KAMERA**  
Martin Baran

**ASISTENT**  
Elizabeth Karpukhina

**KAMERA, ZVUK, STŘIH,  
SVĚTLO**  
Lázár Bence Kis

**HRAJÍ**  
Lukáš Daubner,  
Matúš Valko,  
Štefan Šinko,  
Ivana Mišová



**Bonusové  
filmy**



# Známky života

V Petrově duši se střetla dvě slova, která si nikdy neměla zkřížit cestu – láska a smrt. Náhodné setkání s jiným mladíkem v kavárně ho přiměje vzpomínat na krásnou, leč bolestivou minulost.

## KAMERA, SVĚTLO

Sára Vašičková

## ZVUK

Eva Novotná,  
Samuel L. Šindler

## HUDBA

Alexandra Klinovská

## SCÉNÁŘ, REŽIE, STŘIH

Barbora Zouharová

## HRAJÍ

Petra Antlová,  
Tomáš Pelikán,  
Štěpán Hlaváček,  
Aneta Frimmelová



# Boží ajťáčka

Fakulta informatiky, začátek semestru. V řadách studentů na přednášce se objeví mladá řeholnice, což mezi nimi způsobí poněkud neklid.

**REŽIE, PRODUKCE,  
KAMERA**  
Roman Pelikán

**ZVUK**  
Řadek Marcin,  
Šimon Mačejovský

**KLAPKA**  
Šárka Jindřichová,  
Dmitrij Leonov

**POMOCNÁ REŽIE**  
Eva Krejčí

**RUNNER**  
Lukáš Caletka

**HRAJÍ**  
Zlata Nádvoříková,  
Šárka Jindřichová,  
Veronika Helánová,  
Šimon Mačejovský,  
František Kovařík,  
Dmitrij Leonov,  
Zuzana Hrušovská,  
Martin Plescher



# Gorkow

Skupina studentů z Evropy slaví Veroničiny narozeniny, když náhlé odhalení zpochybní jejich budoucí plány.

## REŽIE

Julie Minichová

## SCÉNÁŘ, ZVUK

Filip Tkáč

## PRODUKCE

Catherine Lindsay

## VEDOUCÍ VÝPRAVY

Marta Teixeira Cabeça

## HLAVNÍ KAMERA

Rozálie Nyklíčková

## STŘIH

Harvey Wright

## HRAJÍ

Karolina Boka,  
Dina Grønbeck,  
Alexandra Růčková,  
Filip Tkáč



Sláva vítězům, zúčastněným  
a všem, kdo jste přišli!

Proč se však právě teď rozcházet,  
když je tolik důvodů na oslavu?  
Následuje čerešnička dnešního  
programu.

# Afterparty

PRVNÍ PATRO | od 23:00

Srdečně Vás zveme do klubu  
První Patro na volné pokračování  
filmového festivalu, kde si můžete  
spolu s organizátory užít hudbu  
kapely Calienté a do rytmu Vám  
bude hrát i DJ Cringeszpin.

Pro návštěvníky festivalu je  
**VSTUP ZDARMA.**

**ADRESA:** Dominikánská 342/19, 602 00 Brno-střed  
**ZASTÁVKA MHD:** Šilingrovo náměstí

**Z FI MU:** zastávka Hrnčířská (tramvaj č. 6)

**ZE SCALY:** zastávka Česká (tramvaj č. 5, 6, 12)



# Odborná porota

## Petr Sojka

Zakladatel tradice a ředitel Filmových festivalů Fakulty informatiky MU, pedagog předmětů FI MU, ve kterých studenti Filmový festival produkují, proděkan Fakulty informatiky MU.

## Jiří Vanýsek st.

Televizní režisér a scénárista několika desítek filmů ČT, pedagog JAMU a Filmové školy Zlín.

## Kristýna Bartošová

Režisérka, scénáristka, kameramanka, střihačka i herečka a producentka, která točí dokumentární filmy, taneční videa, videa pro výstavy a tvoří videoinstalace.

## **Robert Král**

Impresáři divadla Napříč.cz, externí pedagog  
předmětů Produkce audiovizuálního díla a Základy  
filmové řeči FI MU.

## **Radomír D. Kokeš**

Filmový analytik a historik Ústavu filmu a  
audiovizuální kultury Filozofické fakulty MU, autor  
knih Rozbor filmu a Světy na pokračování.

## **Lukáš Gregor**

Vedoucí Ateliéru animované tvorby na fakultě  
multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, proděkan  
pro tvůrčí činnost na zlínské FMK.

FINANČNĚ PODPOŘILI



SolarWinds is a leading provider of simple, powerful, and secure solutions designed to help organizations accelerate business transformation in today's hybrid IT world. Our solutions give organizations worldwide, regardless of type, size, or IT infrastructure complexity, the power to monitor and manage the performance of their IT environments, whether on-premises, in the cloud, or in hybrid deployments. Our purpose is to enrich the lives of the people we serve – employees, customers, shareholders, partners, and the communities in which we live. Our mission is to help customers accelerate business transformation through simple, powerful, and secure solutions designed for hybrid multi-cloud environments.

The most used programming languages and tools within our company are for back-end C# with the framework .NET, JAVA, KOTLIN, and GO, for front-end Angular and React. However, in the smaller amount, our colleagues work with a vast variety of different tools, and programming languages.

Come to visit us at the event or contact us.

# MUNI

Taky vás baví dělat věci pro ostatní studenty a univerzitu? 23. Filmový festival FI MU vznikl za podpory stipendijního programu rektora MU na podporu studentských aktivit. Ten podporuje studentské aktivity, které rozvíjejí a reprezentují hodnoty MU a překračují rámec jedné fakulty, případně Masarykovy univerzity.



Novanta je technologickým partnerem výrobců originálního vybavení (OEM) pro moderní zdravotnictví. Globální tým tvořený skoro 4 000 odborníky v Severní Americe, Evropě a Asii přináší inovace, které spotřebitelům pomáhají zvyšovat produktivitu a zlepšovat životy lidí.

V Brně sídlí R&D centrum, které se podílí na end-to-end vývoji high-tech medicínských zařízení pro minimálně invazivní chirurgii a oblast machine vision.

Neustále se rozrůstáme a hledáme talenty do lokálních týmů: Software/Firmware/FPGA/Test & Verification/Hardware.

# METIO SOFTWARE

Programování je naším řemeslem. Tímto mottem se řídíme, když pro naše klienty vyvíjíme informační systémy, weby i aplikace. Rádi také přijímáme výzvy v podobě méně obvyklých projektů, které rozšiřují naše know-how. Přijďte na nezávaznou konzultaci na [www.metiosoftware.cz](http://www.metiosoftware.cz).



## Kentico

Jsme česká IT firma s mezinárodní působností. Tvoříme software pro komplexní práci s obsahem, který pomáhá firmám po celém světě podnikat online. Naše platforma DXP si už získala desítky tisíc spokojených zákazníků. Má dlouhou historii i jasnou vizi do budoucna. Nabízíme ji v on-premise i cloudové verzi – malým agenturám i nadnárodním korporacím.

## DAROVALI VĚCNÉ CENY



MUNI  
SHOP

HaDivadlo



fusakle®



LINGEA

## HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

BRNO  
Daily

## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

KUMST

KULT\*  
budte v obraze

\*ESN  
Erasmus Student Network  
MUNI Brno

NAFILMU.cz

Plotpoint

WUNIE

iShorts.  
zkrátka  
filmy.



NADAČNÍ FOND  
studentů FF MUNI

PROTISEDL.CZ

# Organizační tým

## 23. FFFI MU

### ZÁŠTITA NAD FESTIVALEM

prof. RNDr. Jiří Zlatuška, CSc., děkan FI MU

### PEDAGOGICKÉ VEDENÍ

doc. RNDr. Petr Sojka | Ph.D., Mgr. BcA. Robert Král, Ph.D.

Mgr. Erik Hirner | Bc. Lea Králová | Ondřej Kocar

Mgr. Šimon Mačejovský | Samuel Ladislav Šindler

Patrik Trachtulec | Bc. Juraj Ulbrich

### MENTORSKÉ VEDENÍ

Mgr. Šimon Mačejovský | Tatiana Pavolková

Martin Baran | Bc. Lukáš Caletka | Bc. Katarína Gočová

Bc. Martin Hofbauer | Lukáš Gorazd Hrodek | Nikola Karaffová

Ondřej Kocar | Bc. Lea Králová | Bc. Eva Kuhejdová

Iryna Lazouskaya | Bc. Šárka Portešová | Bc. Jonáš Rosecký

Bc. Anna Starovoytova | Samuel Ladislav Šindler

Bc. Hana Tokárová | Patrik Trachtulec | Bc. Matej Turek

Bc. Juraj Ulbrich | Sára Vašíčková

Mgr. Dominik Hanák | Bc. Veronika Helánová | Mgr. Erik Hirner

Anna Mária Kollarčíková | Bc. Matúš Kropuch

Bc. Roman Pelikán | Katarína Ráčzová | Mgr. Michal Románek

Bc. Patrik Smolnický | Bc. Viktor Strmiska

Bc. Adam Štěpánek | Bc. Katarína Urbánková

### ZÁPŮJČKY TECHNIKY

Hana Lysáková | Ing. Pavel Šiler



## **TECHNIKA A ADMINISTRACE LEMMA**

Mgr. Šimon Mačejovský | Mgr. Radek Gomola  
Mgr. Dalibor Jelínek

## **KOORDINÁTOR PŘÍPRAV**

doc. RNDr. Petr Sojka, Ph.D.

## **ZABEZPEČENÍ STREAMU**

RNDr. Miloš Liška, Ph.D. | Bc. Matej Turek

## **MODERÁTOŘI**

Ondřej Kocar | Anna Zahálková

## **FESTIVALOVÁ ORGANIZACE**

Kateřina Rapčanová | Elizabeth Maria Karpukhina Busswood  
Marek Hradil | Matyáš Ležatka | RNDr. Martin Macák  
Bc. Adam Parák | Vojtěch Šanda

## **VIZUÁLNÍ STYL**

Jaroslav Ščerbycký | Soňa Nemečková  
Bc. Magdaléna Blažková | Eva Cintulová | Bc. Lázár Bence Kis  
Marek Kozlovský | Kateřina Rapčanová

## **VIDEO**

Bc. Samuel Sochatzi | Bc. Filip Kriváň  
Bc. Adam Galbavý | Elizabeth Maria Karpukhina Busswood  
Bc. Lázár Bence Kis | Bc. Marek Kováč | Andrii Tverdokhlib

## **PUBLIC RELATIONS**

Barbora Zouharová | Marek Kozlovský

Bc. Magdaléna Blažková | Eva Cintulová | Marek Hradil

Adam Mačejovský

## **WEB**

Vojtěch Šanda | Roman Dvořák

Elizabeth Maria Karpukhina Busswood

## **TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ**

Roman Dvořák | Adam Mačejovský,

Bc. Adam Galbavý | Natália Malychinová | Bc. Adam Parák

Jaroslav Ščerbycký

Jménem všech organizátorů se s Vámi loučíme  
a těšíme se příští rok na shledanou.  
To už to určitě nebude tak na hraně.

**Děkujeme.**



To get  
the English version,  
use this QR code.