

# FFI

3. FILMOVÝ  
FESTIVAL  
FAKULTY  
INFORMATIKY  
MASARYKOVY  
UNIVERZITY

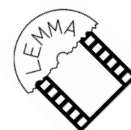


Printing for  
Professionals



23. 5. 2003 čas: 18:05

místo: Fakulta informatiky MU přednášková místnost D1  
Botanická 68a Brno



[www.fi.muni.cz/lemma](http://www.fi.muni.cz/lemma)

„Fantazie, tvořivost a originální nápady jsou dnes to, co přetváří průměrné v úspěšné...“  
Steven Spielberg, režisér a producent

## Prolog — Prologue

Posun v možnostech digitálního zpracování videa způsobuje, že produkce videa se posouvá z filmových studií na osobní počítače či notebooky studentů. Obdobně jak u přechodu elektronické přípravy dokumentů ze specializovaných studií na stůl autora před dvaceti lety, počáteční pokusy vytvářením vlastních tvůrčích filmových děl nejsou prosty začátečnických chyb: zvládnutí profesí scénaristy, kameramana, režiséra a produkčního pro realizaci „filmů na stole“ je nelehké.

Záměrem předmětu PV113 proto je zájemcům z řad studentů o tento druh autorské nízkorozpočtové filmové tvorby umožnit realizaci svých prvních snímků. Zajištěním příslušné techniky, software, zázemí a pod mírným korektivem pedagogů se, podobně jako v předchozích letech, podařilo navrhnout a zprodukovat přes desítku krátkometrážních filmů, které jsou na tomto festivalu prezentovány. Vzhledem k nulovému rozpočtu snímků a době jednoho semestru, ve které od námětu až po produkci vznikly, je třeba, aby byl divák mnohdy k výsledku shovívavý. Doufám ale, že prezentované snímky přinesou mnohá potěšení a poznatky kromě autorů i vám, divákům.

Petr Sojka

PV113, předmět v jehož rámci festival vzniká, má jednu odlišnost. Jeho absolventi i po úspěšném ukončení se stále vracejí. Pochopili, že tvořivost je nezbytná a její rozvíjení je celoživotní poslání. Pěstování tvůrčích návyků, radosti z fabulace a návyk začínat stále znovu se pro ně stal stejnou potřebou, jako jíst, dýchat a komunikovat.

Radovan Hahl

[1] Rennen — Run

Délka: 9 min



Režie: Filip Malik

Scénář: Filip Malik

Kamera: Filip Malik, Honza Boček

Střih: Filip Malik

Zvuk: Filip Malik

Produkce: Fun Films

Synopse: Nic není absolutní, všechno se dá změnit.

Synopse: Nothing is absolute, everything can change.

[2] Odsud pryč — Outta here

Délka: 3 min



Režie: Pavel Najvar

Scénář: Pavel Najvar

Kamera: Pavel Najvar

Střih: Pavel Najvar

Zvuk: Pavel Najvar

Produkce: Pavel Najvar

Synopse: Někdy člověk může žít ve snu, někdy nemusí žít vůbec.

Synopse: Sometimes you might live in a dream, sometimes you might not live either.

[3] TSD 2002 — TSD 2002

Délka: 4,5 min



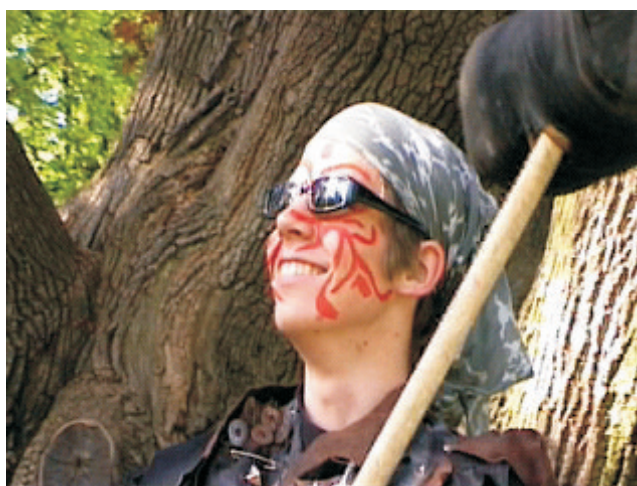
Režie: Zdeněk Kotolán  
Scénář: Petr Sojka  
Kamera: Petr Sojka  
Střih: Petr Sojka  
Zvuk: Čechomor  
Produkce: Zdeněk Kotolán

**Synopse:** TSD (text, speech & dialogue) je konference zaměřená na zpracování přirozeného jazyka. Toto je dokument z konference v roce 2002.

**Synopse:** TSD (text, speech & dialogue) is a conference about natural language processing. This document is about the conference in the year 2002.

[4] Fšichni někam jedou — Everyone goes anywhere

Délka: 9 min



Režie: Honza Boček  
Scénář: Honza Boček  
Kamera: Filip Malik  
Střih: Pavel Křivák  
Zvuk: Pavel Křivák  
Produkce: Chleba Studios

**Synopse:** Nó, rozhodně tam bude ježibaba. A taky sex, drogy a rokenrol.

**Synopse:** It is about an old and very mean lady. And about sex, drugs and rock and roll. .

## [5] Paradox — Paradox

Délka: 21 min



Režie: Michal Hrabí

Scénář: Michal Hrabí

Kamera: Michal Hrabí

Střih: Michal Hrabí, Pavel Holec

Zvuk: Michal Hrabí

Produkce: Michal Hrabí

Synopse: Paradox je akční film o agentovi, jeho misi, kufříku a paradoxu, který způsobí cestování časem.

Synopse: Paradox is an action movie about agent, his mission, one briefcase and paradox caused by time travelling.

ADENT Web Design

## Přestávka — Break

Délka: 20 min



Synopse: Čas na občerstvení, nabrání nových sil a pak už hurá do druhé půlky festivalu.

Synopse: Time to refreshment.

[6] Už dlouho chci zabít svého šéfa — I always wanted to kill my boss

Délka: 10 min



Režie: Petr Vojtíšek

Scénář: Petr Vojtíšek

Kamera: Petr Vojtíšek

Střih: Petr Vojtíšek

Zvuk: Petr Vojtíšek, Igor Szöke

Produkce: Petr Vojtíšek

**Synopse:** Film s trochou černého humoru naznačuje souvislosti mezi tím jak se chováme, tím co si o nás druzí lidé myslí a výsledném dopadu na náš život.

[7] Moucha — Housefly

Délka: 2 min



Režie: Pavel Bier

Scénář: Pavel Bier

Kamera: Pavel Bier

Střih: Pavel Bier

Zvuk: Pavel Bier

Produkce: Pavel Bier

**Synopse:** Krátký film o relativních hodnotách tohoto světa a dvou upovídaných mouchách.

**Synopse:** Short movie about relative values of our world and two chatty Houseflies.

[8] Les — Forest

Délka: 6 min



Režie: Pavel Bier

Scénář: Pavel Bier

Kamera: Pavel Bier

Střih: Pavel Bier, Petr Látal

Zvuk: Pavel Bier

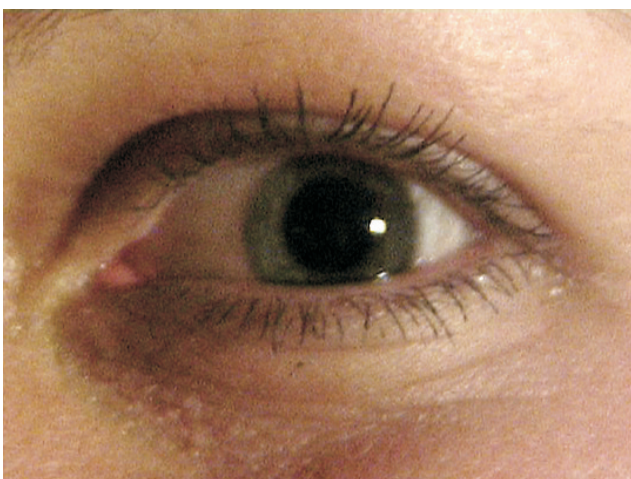
Produkce: Pavel Bier

Synopse: Veselý příběh o jednom tajemném lese a třech kamarádech na výletě.

Synopse: Funny story about a mysterious forest and three friends on trip.

[9] Paranoia — Paranoia

Délka: 6 min



Režie: Michal Hrabí

Scénář: Michal Hrabí

Kamera: Michal Hrabí

Střih: Michal Hrabí

Zvuk: Michal Hrabí

Produkce: Michal Hrabí

Synopse: Každý člověk občas propadne svému strachu. Někdy k tomu není ani žádný důvod, nebo je?

Synopse: Everyone is sometimes overcome by his fear. But often there isn't any reason, or is there?

[10] Hamlet@fi.muni.cz — Hamlet@fi.muni.cz

Délka: 4 min



Režie: Jaroslav Jedlička

Scénář: Jaroslav Jedlička

Kamera: Jaroslav Jedlička

Střih: Jaroslav Jedlička

Zvuk: Jaroslav Jedlička

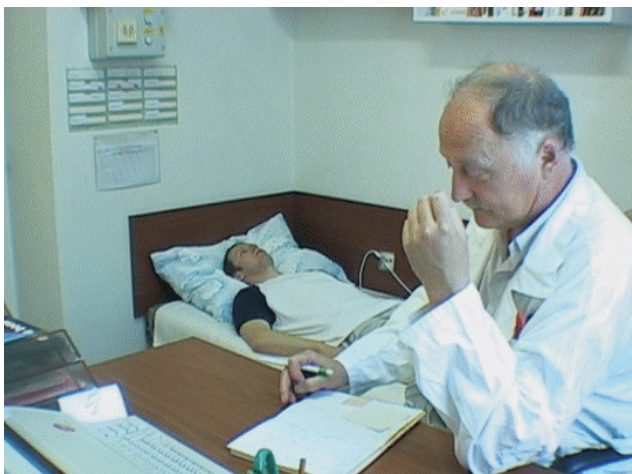
Produkce: Jaroslav Jedlička

**Synopse:** Nesystematický záznam zkoušek studentského divadelního představení Shakespearova Hamleta na Fakultě informatiky Masarykovy univerzity v Brně, uvedeného u příležitosti Dies Academicus Brunensis 2003.

**Synopse:** Non-systematic record of students' theatrical rehearsals of Shakespeare's Hamlet given at the Faculty of Computer Science, Masaryk University, Brno. The performance has been presented on the occasion of Dies Academicus Brunensis 2003.

[11] Probuzení — Awakening

Délka: 4 min



Režie: Tomáš Gregar

Scénář: Tomáš Gregar

Kamera: Tomáš Gregar

Střih: Tomáš Gregar

Zvuk: Tomáš Gregar

Produkce: Tomáš Gregar

**Synopse:** Noční můra nemusí skončit probuzením. Nereálný film o realitě.

**Synopse:** Nightmare does not need to stop when you wake up. Unreal movie about the reality.



[12] SOFSEM — SOFSEM

Délka: 5 min



Režie: Markéta Snopková  
Scénář: Markéta Snopková  
Kamera: Michal Hrabí  
Střih: Markéta Snopková  
Zvuk: Markéta Snopková  
Produkce: Markéta Snopková

Synopse: Dokument o konferenci SOFSEM.

Synopse: Document about conference SOFSEM.

[13] Mlejn — Pulper

Délka: 10 min



Režie: Petr Vopálenský  
Scénář: Petr Vopálenský  
Kamera: Petr Vopálenský  
Střih: Petr Vopálenský  
Zvuk: Petr Vopálenský  
Produkce: Petr Vopálenský

Synopse: Čtyři trempové zastaví na odpočinek v opuštěném mlýně.

Synopse: Four tramps stop for a rest in the abandoned pulper.

[14] Realita — Reality

Délka: 4,5 min



Režie: Dušan Hanuš

Scénář: Dušan Hanuš

Kamera: Dušan Hanuš

Střih: Dušan Hanuš

Zvuk: Dušan Hanuš, Filip Nešpor

Produkce: Dušan Hanuš

Synopse: Příběh o zlozvyku a zkreslené realitě.

Synopse: Story about a bad habit and a distorted reality.

Přestávka, vyhodnocení ankety — Break, public inquiry evaluation

Délka: 8 min



[?] Urban development - Urban development

Délka: 8 min



Režie: Michal Sängner

Scénář: Michal Sängner

Kamera: Michal Sängner

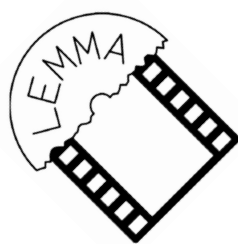
Střih: Michal Sängner

Zvuk: Jan Berousek

Produkce: Michal Sängner

Synopse: Částečně fiktivní dokument o brněnské partě underground DJs hrajících acid techno.

Synopse: Partly fictional document about a group of underground acid techno DJs from Brno.



**ADENT** Web Design

[www.fi.muni.cz/lemma](http://www.fi.muni.cz/lemma)

Printing for  
Professionals



**PETRA**  
computers

[www.petracomp.cz](http://www.petracomp.cz)

Oficiální zahájení festivalu 18:05

[1] Rennen – 9 minut

[2] Odsud pryč – 3 minuty

[3] TSD 2002 – 4,5 minuty

[4] Fšichni někam jedou – 9 minut

[5] Paradox – 21 minut

Přestávka, občerstvení – 20 minut

[6] Už dlouho chci zabít svého šéfa – 10 minut

[7] Moucha – 2 minuty

[8] Les – 6 minut

[9] Paranoia – 6 minut

[10] Hamlet@fi.muni.cz – 4 minuty

[11] Probuzení – 4 minuty

[12] SOFSEM – 5 minut

[13] Mlejn – 10 minut

[14] Realita – 4,5 minuty

Přestávka, vyhlášení divácké ankety

Ukončení festivalu cca 20:45

---

Program zdarma návštěvníkům festivalu, neprodejné.

Design a sazba: Filip Malík a Petr Vojtíšek

Odpovědný redaktor a režie festivalu: Petr Sojka

Tisk: Océ

